

A stylized blue lizard graphic is positioned above the word 'veinte'. The lizard is depicted in profile, facing right, with its tail curled upwards and its head raised. The word 'veinte' is written in a bold, blue, sans-serif font. The lizard's body is integrated with the letter 'i', which is a lowercase 'i' with a dot.

**veinte**

**Festival Internacional  
de Cine de Almería**

**EXPOSICIÓN DEL XIX CONCURSO INTERNACIONAL  
DE FOTOGRAFÍA «ALMERÍA, TIERRA DE CINE»**

**DEL 19 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2021**



# veinte

## Festival Internacional de Cine de Almería

La belleza de los paisajes de la provincia de Almería ha alumbrado algunas de las historias más memorables del séptimo arte a través de títulos universales que han mostrado nuestras localizaciones por las pantallas de todo el mundo: Lawrence de Arabia, El bueno, el feo y el malo, Indiana Jones y la última cruzada, Éxodo, Juego de tronos... son una simple muestra que confirma la intensa y fructífera relación del cine con la provincia de Almería.

La espectacularidad de nuestros escenarios naturales también ha establecido un vínculo especial con otro arte singularmente arraigado en nuestra tierra: la fotografía. Este año el Concurso Internacional de Fotografía «Almería, tierra de cine» cumple ocho ediciones fomentando la divulgación de nuestros paisajes como los mejores lugares del mundo en los que rodar cualquier tipo de historia.

Ese es el gran objetivo que desde la Diputación Provincial de Almería nos hemos propuesto con este concurso: ofrecer a los aficionados y profesionales de la fotografía una plataforma en la que puedan dar rienda suelta a su talento, y que toda esa sinergia nos ayude a difundir las localizaciones almerienses como escenario ideal para el rodaje de cualquier proyecto audiovisual.

Una edición más nos sorprende la calidad y originalidad de los trabajos presentados. Apreciamos propuestas de diferentes estilos ubicados en localizaciones muy variopintas, pero con un nexo: en cualquiera se podría rodar una película. Todos los rincones de Almería destacan por su idoneidad para el cine por la luz y la asombrosa capacidad de nuestra tierra para adaptarse a cualquier tipo de trama, ambientación, género y época.

Deseo que disfruten con las distintas miradas que los autores que participan en el concurso de fotografía de la XX edición de FICAL nos ofrecen en esta sección, una de las más consolidadas de nuestro festival y que nos recuerda que Almería no es tan solo tierra de cine, sino que también es una tierra idílica para la fotografía.

**JAVIER AURELIANO GARCÍA MOLINA**  
Presidente de la Diputación de Almería



# veinte

## Festival Internacional de Cine de Almería

### IX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA «ALMERÍA, TIERRA DE CINE»

Al igual que otras secciones del FICAL, el Certamen de fotografía Almería Tierra de Cine, sigue experimentando cambios. En apenas un lustro, gracias a las aportaciones de excelentes profesionales que generosamente han colaborado con este proyecto, esta sección se ha fortalecido, atrayendo a fotógrafos de todo el país, con diferentes perspectivas.

El objetivo sigue siendo el mismo, acercarnos fotográficamente a los espacios y el paisaje con enfoques diversos, pero la apuesta por la profesionalización plasmada en las series fotográficas, convierten la narración en protagonista de esta actividad.

Un entusiasta jurado muy cualificado que viven por y para este arte, se han ocupado de realizar una espléndida selección de instantáneas en las que han ido más allá de los habituales paisajes turísticos, incluyendo una variedad de escenarios, que han sido abordados de maneras muy diferentes. Más allá de la técnica, estilo, enfoque conceptual o planteamiento estético, todas y cada una de estas fotografías tienen un universo propio, que contribuyen a enriquecer el resultado final de esta exposición de una treintena de obras en las que su belleza y calidad son pruebas indiscutibles del talento de estos autores/as.

Tener en nuestras manos un catálogo una vez más nos da una visión de conjunto, teniendo en cuenta que esto es solo una selección de las centenares de propuestas recibidas de todo el país en las que una vez más la belleza de nuestros escenarios de cine luce en todo su esplendor.

**ENRIQUE IZNAOLA**

Director del Festival de Cine de Almería

**ALFREDO ROMERO ASENSIO**  
*NEBULOSAS*

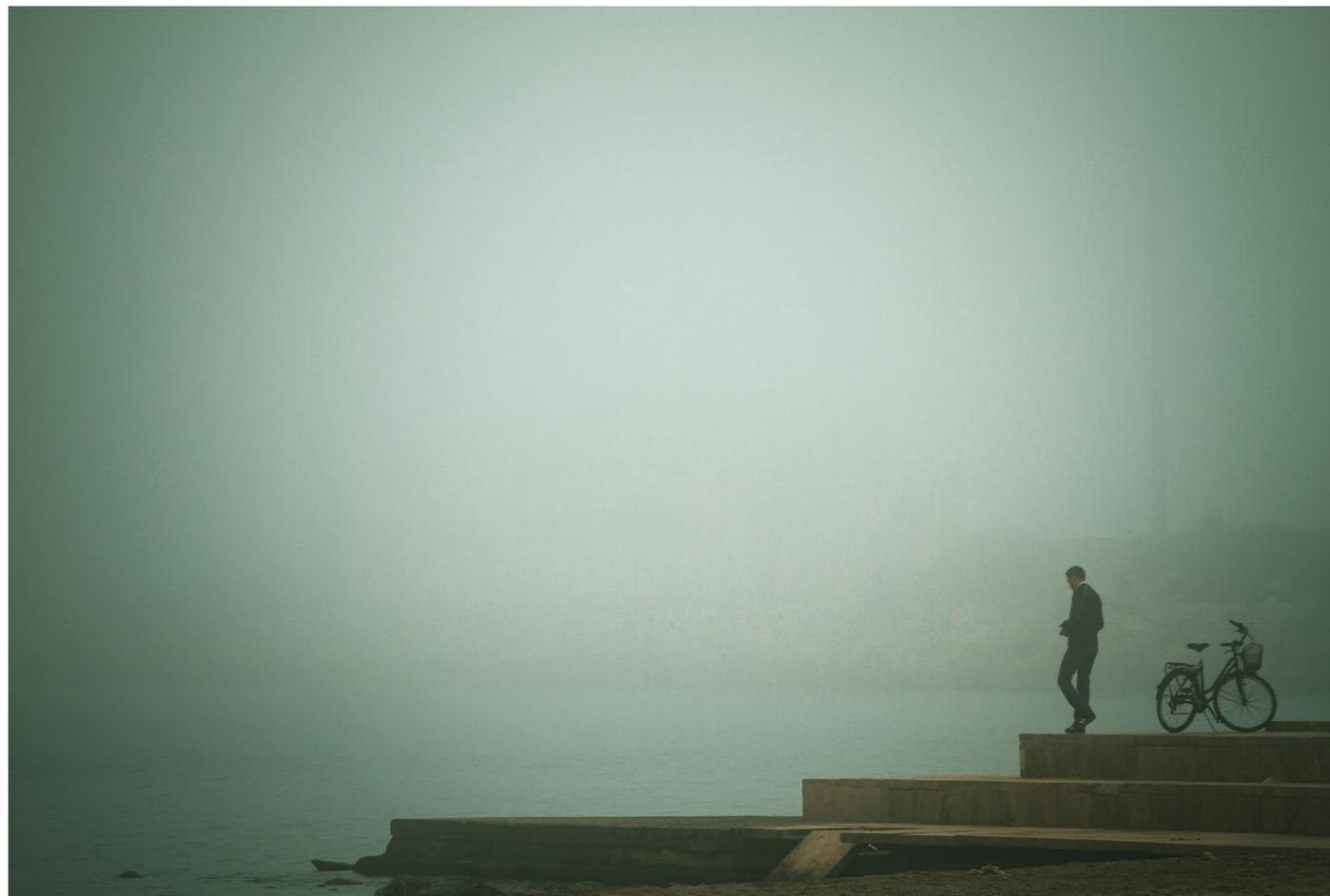




NEBULOSAS



ALFREDO ROMERO ASENSIO



NEBULOSAS



ALFREDO ROMERO ASENSIO



NEBULOSAS



# veinte

Festival Internacional  
de Cine de Almería

**ENCARNACIÓN MARÍA ALFÉREZ GÓMEZ**  
*APOCALÍPTICA*





**FRANCISCO ÚBEDA LLORENTE**

*EN UNA ISLA VIVEN LOS BORG*





EN UNA ISLA VIVEN LOS BORG



FRANCISCO ÚBEDA LLORENTE



*EN UNA ISLA VIVEN LOS BORG*



FRANCISCO ÚBEDA LLORENTE



EN UNA ISLA VIVEN LOS BORG



# veinte

Festival Internacional  
de Cine de Almería

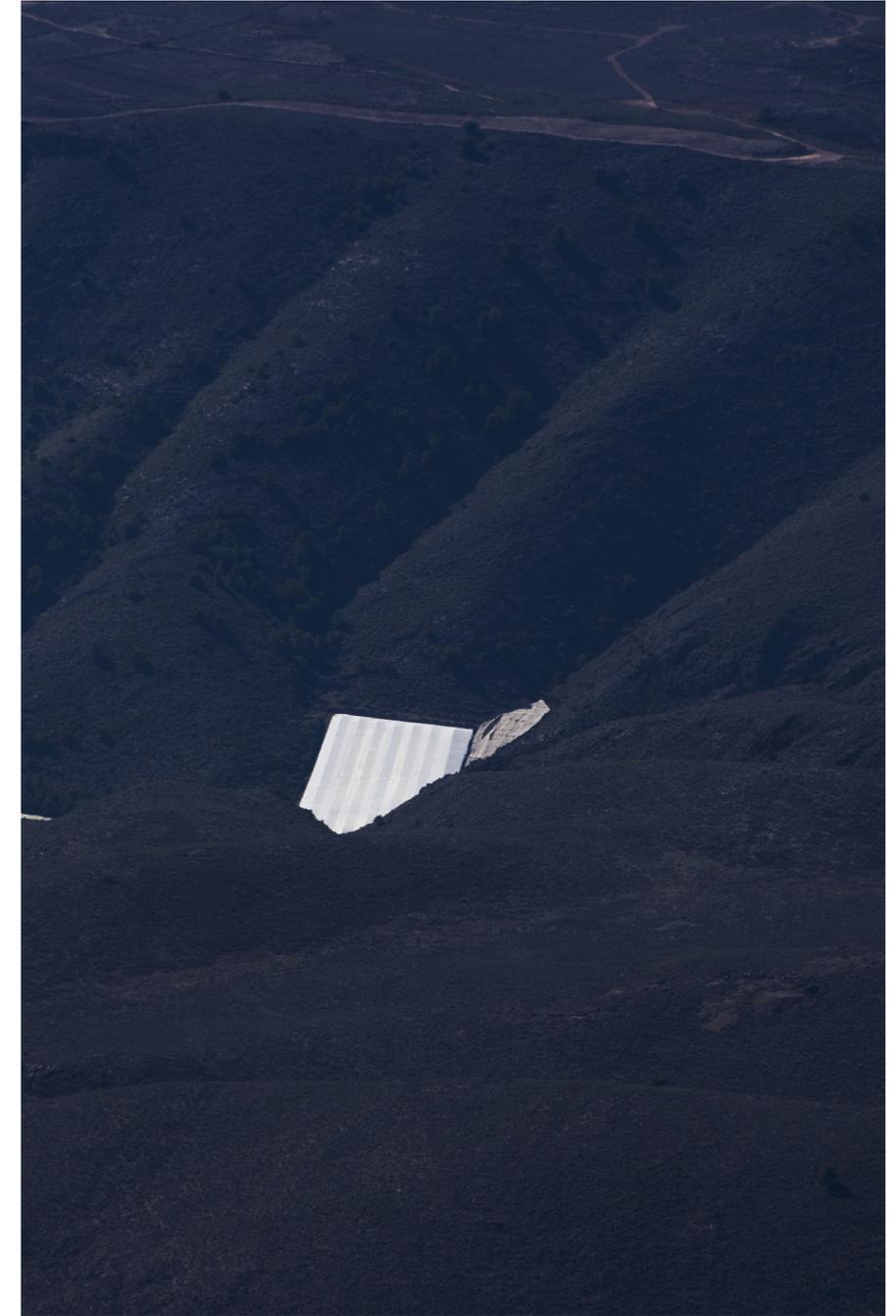
**JAVIER MARTÍNEZ BRAVO**

*LOS INVERNADEROS, OTRAS VISIONES*





LOS INVERNADEROS, OTRAS VISIONES



JAVIER MARTÍNEZ BRAVO

**JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA**  
*¡OJALÁ ALMERÍA! UN SUSPIRO DE 3600 SEGUNDOS*

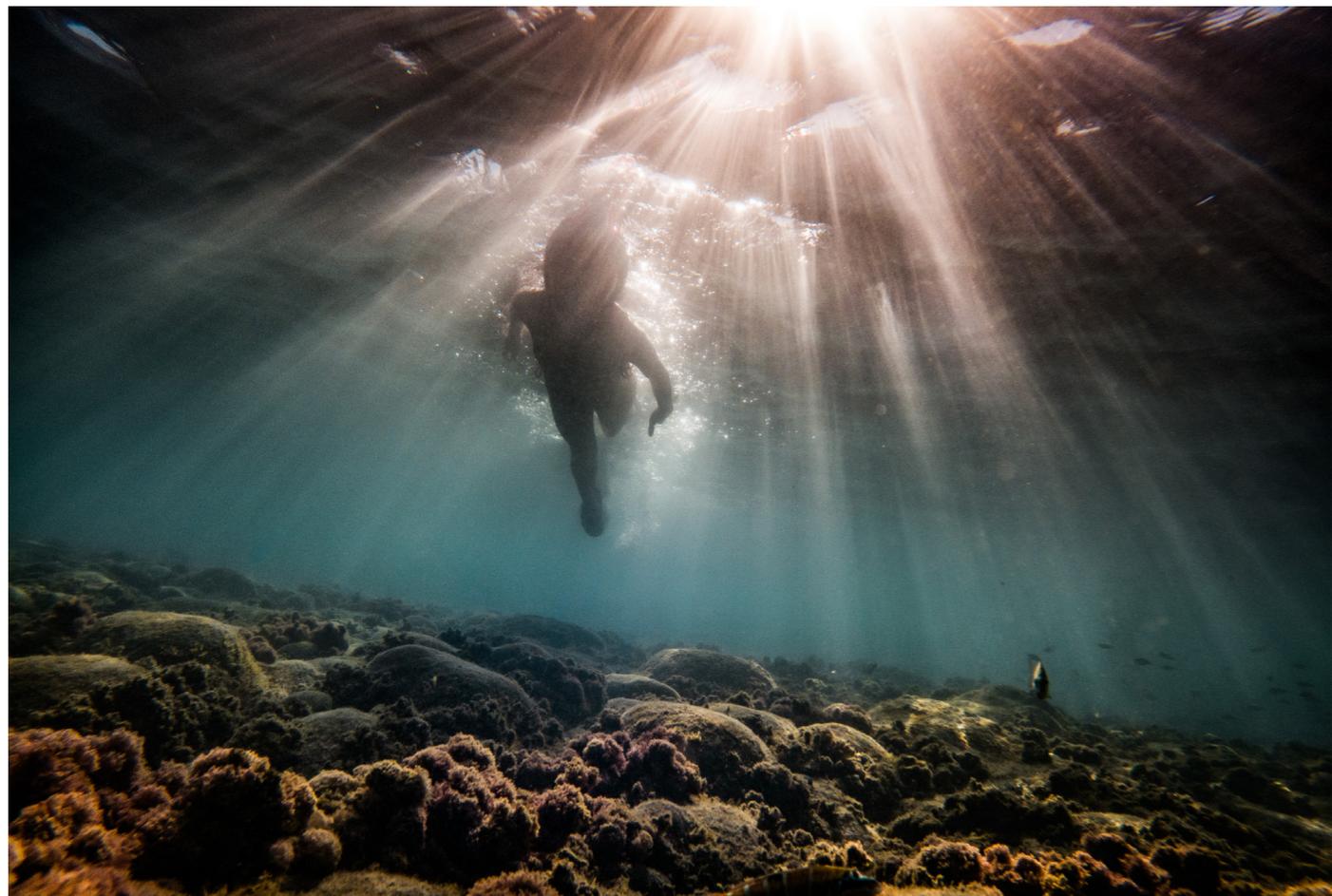




*¡OJALÁ ALMERÍA! UN SUSPIRO DE 3600 SEGUNDOS*



*JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA*



*¡OJALÁ ALMERÍA! UN SUSPIRO DE 3600 SEGUNDOS*



JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA



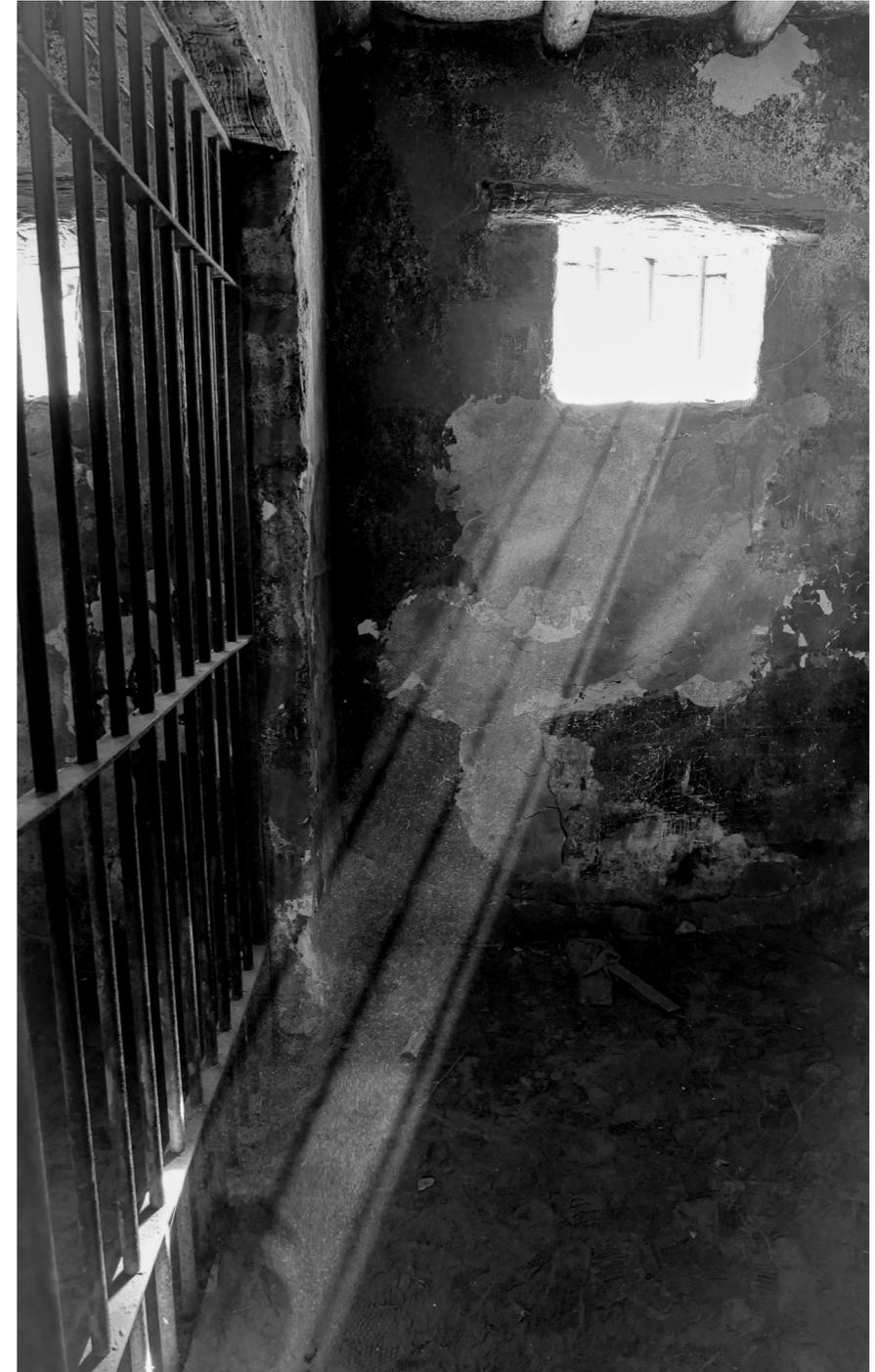
# veinte

Festival Internacional  
de Cine de Almería

*¡OJALÁ ALMERÍA! UN SUSPIRO DE 3600 SEGUNDOS*

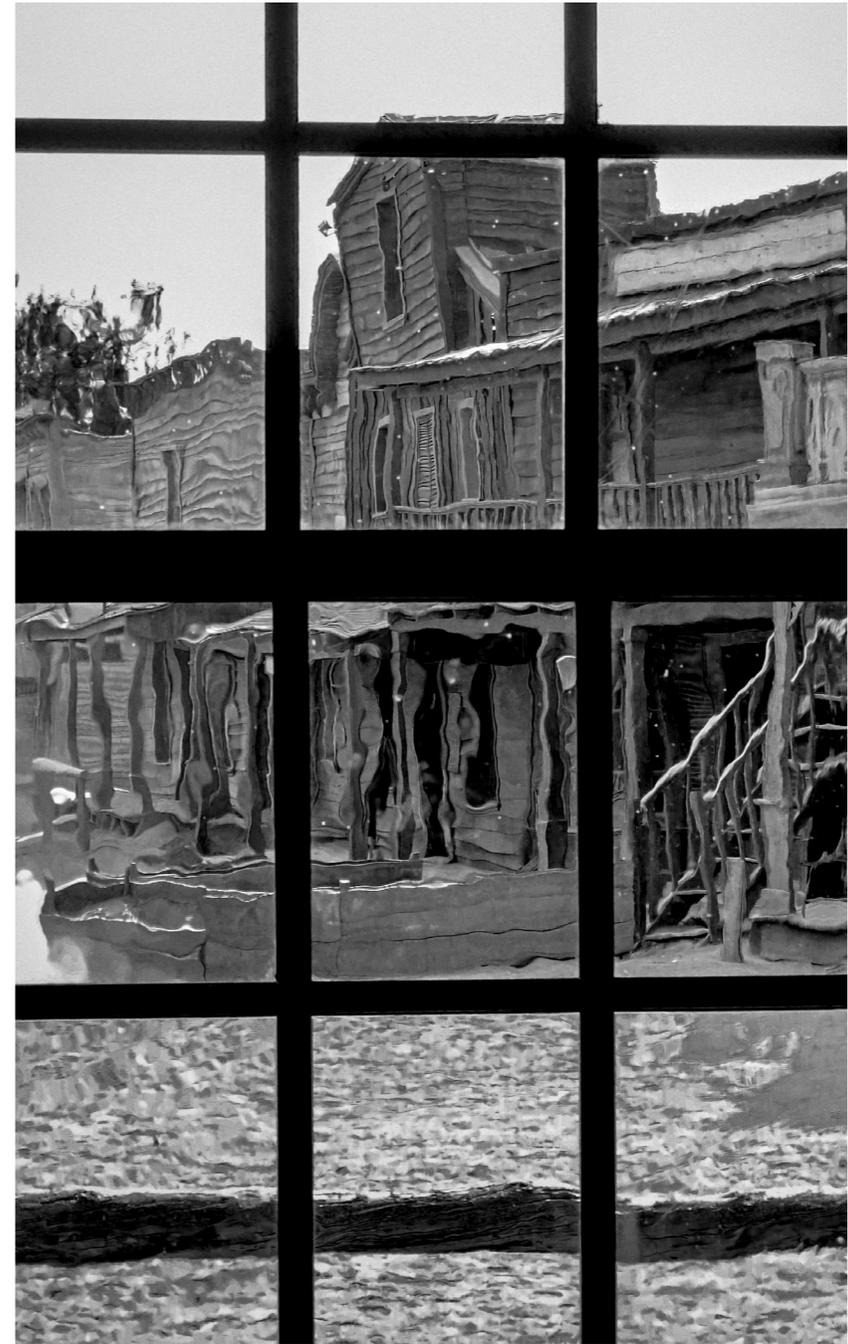
**JULIÁN HERNÁNDEZ TEJERO**

*VENTANAS AL WESTERN*

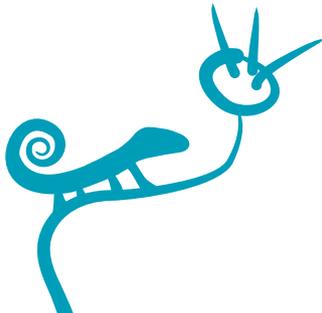




VENTANAS AL WESTERN



JULIÁN HERNÁNDEZ TEJERO



**FICAL**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE ALMERÍA



**rtve**

